



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO  
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI  
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE  
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

**Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025**

## FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

**Cessu, cessu! Già è poco cringe!**  
***Comenti totu fueddant is giòvunus sardus***

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)**

- ☒ CAGLIARI  
☒ ORISTANO  
☐ SASSARI  
☒ NUORO  
☐ CARBONIA-IGLESIAS  
☒ MEDIO CAMPIDANO  
☐ OLBIA-TEMPIO  
☐ OGLIASTRA

**Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)**

- ☐ Scuola dell'Infanzia  
☐ Scuola Primaria  
☒ Scuola secondaria di I grado  
☐ Scuola secondaria di II grado

**DATI DELL' OPERATORE**

Denominazione: **L'ALTRA CULTURA Soc. Coop.**

Ragione sociale: **Società Cooperativa**

Sede: **Oristano - CAP 09170 - Via Valle d'Aosta, n. civico 7**

Telefono: **349/6025986**; e-mail [altracultura@tiscali.it](mailto:altracultura@tiscali.it); PEC [altracultura@pec.it](mailto:altracultura@pec.it)

Legale rappresentante: **Antonio Ignazio Italo Garau**

**Referente del progetto**

Nome: **Antonio Ignazio Italo**    Cognome: **Garau**

e-mail aziendale: [altracultura@tiscali.it](mailto:altracultura@tiscali.it)    e-mail personale: [antonio.ignazio.garau@gmail.com](mailto:antonio.ignazio.garau@gmail.com)

Telefono: **349/6025986**

**Composizione del gruppo di lavoro**

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	ANTONIO IGNAZIO ITALO GARAU	INTERNO	Esperto d'ambito
2	ANNALISA FIRINU	ESTERNA	Collaboratrice



### **Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio**

La Società Cooperativa L'ALTRA CULTURA di Oristano è impegnata fin dal 1999 in azioni di ricerca sulla cultura e sulla lingua sarda, promuovendone la tutela e la valorizzazione nella società, nella pubblica amministrazione, in ambito didattico (nelle scuole di ogni ordine e grado) e radio-televisivo. A tal fine collabora con enti pubblici (Comuni, Unioni di Comuni, Province, Regione), con istituti scolastici, con emittenti radiofoniche e televisive, con soggetti privati. Dal 2006 si occupa della gestione di sportelli linguistici presso numerose amministrazioni pubbliche. Organizza corsi di formazione in/sulla lingua sarda rivolti al personale dipendente della P.A., a insegnanti, a operatori di sportello, a cittadini interessati ad approfondire le loro conoscenze grammaticali e ortografiche del sardo nonché a rafforzare la loro competenza linguistica e comunicativa. Cura lezioni e corsi in lingua sarda, anche in orario curricolare, rivolti agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

### **Esperienza del soggetto proponente nelle scuole**

Quello didattico (presso scuole di ogni ordine e grado) è uno degli ambiti in cui la Società Cooperativa L'ALTRA CULTURA di Oristano è impegnata, fin dal 1999, in azioni di promozione e valorizzazione della cultura e della lingua sarda. In particolare, ha curato e cura lezioni, corsi e laboratori in lingua sarda, anche in orario curricolare, rivolti agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, organizzando anche corsi di aggiornamento/formazione rivolti al personale insegnante.

### **Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria**

La lingua sarda è strumento veicolare della quasi totalità delle azioni e degli interventi curati dalla Società Cooperativa L'ALTRA CULTURA. Essa è impegnata fin dal 1999 in azioni di ricerca sulla cultura e sulla lingua sarda, promuovendone la tutela e la valorizzazione nella società, nella pubblica amministrazione, in ambito didattico (nelle scuole di ogni ordine e grado) e radio-televisivo. A tal fine collabora con enti pubblici (Comuni, Unioni di Comuni, Province, Regione), con istituti scolastici, con emittenti radiofoniche e televisive, con soggetti privati. Dal 2006 si occupa della gestione di sportelli linguistici presso numerose amministrazioni pubbliche. Organizza corsi di formazione in/sulla lingua sarda rivolti al personale dipendente della P.A., a insegnanti, a operatori di sportello, a cittadini. Cura lezioni e corsi in lingua sarda, anche in orario curricolare, rivolti agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

### **Disponibilità a replicare il Progetto**

Si dichiara la disponibilità a realizzare al massimo n° 2 (due) edizioni del laboratorio in un anno scolastico, eventualmente - oltre che nella scuola secondaria di primo grado (come da nostra scelta prioritaria) - anche presso la scuola secondaria di secondo grado, ove venisse richiesto. Infatti, per le



sue caratteristiche intrinseche, il laboratorio si presta - con alcune piccole modifiche nell'approccio didattico e nel linguaggio - ad essere proposto sia agli alunni della scuola secondaria di primo grado, soprattutto a quelli delle classi terze, sia agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

## DATI DEL PROGETTO

### Descrizione del progetto

Il laboratorio intende favorire o rafforzare un approccio plurilingue nell'educazione linguistica degli alunni, che tenga conto cioè del repertorio linguistico delle comunità di provenienza dei ragazzi e delle caratteristiche specifiche proprie del linguaggio giovanile, ciò che spiega l'emergere nelle loro produzioni linguistiche orali e scritte di forme lessicali (per es., *la leppa*; *la cordula*; etc.) e/o morfosintattiche (per es., *cosa tutto stai facendo?*; *piaciuto ti è il film?*; *ho salutato a Mario uscendo da scuola*; etc.) e/o calchi semantici o sintematici (per es., *domani non fa!*; *la prof. mi ha detto cosa perché stavo usando il cellulare*; etc.) propri dell'italiano regionale di Sardegna, quando non di inserti dialettali adattati (per es., *gli ho zaccato un urlo*; *si è cravato in mezzo*; *gli ho mandato un messaggio con WApp* e *mi ha grisato*; *si è comprato delle scarpe burdex*; etc.). Le lezioni si svolgono in presenza.

### Attività previste dal progetto

- 1) Individuazione delle varietà di sardo e di italiano costituenti il repertorio linguistico delle comunità di provenienza dei ragazzi (alunni coordinati dagli esperti).
- 2) Individuazione delle principali caratteristiche del linguaggio giovanile: l'abbreviazione di parole (*situa* per *situazione*, *prof* per *professore* o *professoressa*, *disco* per *discoteca*, etc.), l'innesto di anglicismi (*cringe*, *crush*, etc.), il frequente ricorso a ibridazioni (*droppare*, *floppare*, *stitchare*, etc.), l'uso di parole particolari come *storia*, *visi*, etc. (alunni coordinati dagli esperti).
- 3) Raccolta, tipologizzazione e commento di espressioni e parole tipiche del linguaggio giovanile, con sistemazione del materiale e stesura di un opuscolo in lingua sarda in formato PDF (alunni coordinati dagli esperti).

### Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

L'esperienza maturata sul campo da L'ALTRA CULTURA Soc. Coop. consente di affermare che il laboratorio, oltre a riscuotere un particolare gradimento da parte degli alunni, ben si inserisce nel percorso di educazione linguistica dei ragazzi, soprattutto di quelli frequentanti la classe terza della scuola secondaria di primo grado, accompagnandoli nella scoperta del modo in cui si esprimono e favorendo un uso più consapevole delle varietà linguistiche da loro conosciute.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

## MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

### Materiali messi a disposizione dall'operatore

Notebook.

Videoproiettore.

Quaderni e penne.

Bibliografia sui linguaggi giovanili in Italia e in Sardegna.